

2007 年度研究プロジェクト最終報告会

日時：第 1 日目：2 月 4 日（月） 10:30～16:15

第 2 日目：2 月 5 日（火） 10:30～16:00

場所：日吉キャンパス来往舎シンポジウムスペース

プログラム（敬称略）

第 1 日目：2 月 4 日（月）

開場（10:00）

発表準備・全体説明（10:30～10:45）

第 1 部（10:45～12:15）

- 神山 祐二（経済学部 4 年、指導教員：長田 進、誘導展開型）
「複雑な街路構造の魅力を考える」
- 羽原 隆森（経済学部 3 年、指導教員：長田 進、誘導展開型）
「けいはんな学研都市・活性化への可能性」
- 佐々木 博國（経済学部 3 年、指導教員：長田 進、誘導展開型）
「大手民営鉄道グループの沿線開発と郊外住宅地」
- 瓜生 全克（経済学部 4 年、指導教員：長田 進、誘導展開型）
「世界都市・東京のクリエイティビティに関する考察—アジア主要都市との比較を通じて—」

休憩（12:15～13:00）

第 2 部（13:00～14:30）

- 矢野 沙耶香（経済学部 3 年、指導教員：伊藤 行雄、自発展開型）
「下町風景に関する人類学的考察—現代東京における下町の意義」
- 松永 侑子（経済学部 4 年、指導教員：伊藤 行雄、自発展開型）
「日本人と水の風景—江戸東京にみられる水辺の文化的意義—」
- 山本 真紗子（経済学部 3 年、指導教員：伊藤 行雄、自発展開型）
「桂離宮に現れた建物の美と思想について—その隠れた秩序を探る—」
- 内田 遼（経済学部 3 年、指導教員：ヘレン・ポールハチェット、自発展開型）
「キング牧師の日設置にみる、公民権運動の歴史的意義の変遷」

休憩（14:30～14:45）

第 3 部（14:45～16:15）

- 本田 さやの（経済学部 3 年、指導教員：河田 幸視、自発展開型）
「都市の実態と人々が抱く都市イメージの差異の考察—東京の区を対象としたアンケート調査を利用して—」
- 遠藤 久美子（経済学部 3 年、指導教員：河田 幸視、誘導展開型）
「イノシシによる農業被害に生息密度依存性はあるか」
- 坂本 陽子（経済学部 3 年、指導教員：柏崎 千佳子、自発展開型）
「ホームレス自立支援—「自立」の実現への課題」
- 石井 友章（経済学部 3 年、指導教員：羽田 功、誘導展開型）
「ユダヤと“ユダヤ性”—中近世ヨーロッパ社会との関係から見るユダヤ人—」

第 2 日目：2 月 5 日（火）

開場（10:00）

発表準備・全体説明（10:30～10:45）

第4部 (10:45~12:15)

- 青柳 健一 (経済学部4年、指導教員：金子 勝、自発展開型)
「グローバル化：金融革新とその裏側」
- 共同研究 (指導教員：ロジャ・バティ、自発展開型)
 - 家入 将 (経済学部3年)
 - 野水 瑛介 (経済学部3年)
 - 藤澤 英輝 (経済学部3年)

「The African Race: Is there a bright goal?」

休憩 (12:15~13:00)

第5部 (13:00~14:30)

- 中之菌萌 (指導教員：ロジャ・バティ、誘導展開型)
「Japan and the Transformation of Haute-Couture」
- 江田 泰高 (経済学部3年、指導教員：マイケル・エインジ、自発展開型)
「押井監督は「自分」と「他者」の境界線を映像によって表現することに成功したのか」
- 藤井 秀行 (経済学部3年、指導教員：マイケル・エインジ、自発展開型)
「The Myth of Total Cinema, 50 Years On: Was André Bazin Right?」
- 宇津木 謙 (経済学部3年、指導教員：マイケル・エインジ、自発展開型)
「Spike Lee's films' depiction of race - Films played the race card, it's time to face the disgrace -」

まとめ (14:30~14:45)

懇親会 (15:00~16:00)