

2019年度 経済学部 研究プロジェクト 中間報告会プログラム  
Mid-year Presentations of Independent Research Project, Faculty of Economics, 2019  
2019年10月19日(土) 9:50-17:20 三田キャンパス南校舎 7F 473 教室  
October 19, 2019, Room 473, South Building, Mita Campus

9:50-10:00 はじめに

第1部

時間	発表者	指導教員
	タイトル	
10:00-10:20	池田 優太 多摩ニュータウンの公園を自治体間で比較する	長田 進
10:20-10:40	藤井 悠右 地域の資金調達・資金循環の方法に関する考察	長田 進
10:40-11:00	友野 雅樹 SNSによる観光モデルの変遷	長田 進
11:00-11:20	木村 祥子 地方における水族館の意義	長田 進
11:20-11:40	高堰 うらら Building, Maintaining, and Activating a Local Community in a Metropolis: A Case Study on the Organizational and Systematic Relationships in the Azabu Area of Tokyo	長田 進

第2部

12:50-13:10	西澤 薫 現代企業における組織形態の分析	玉田 康成
13:10-13:30	荻原 亜理沙 Painting Transition: Tissot, Fashion and Art	バティ・ロジャー
13:30-13:50	今井 美紗央 African Textiles and Used Clothing: Incompatible?	バティ・ロジャー
13:50-14:10	孟 イクサン On the Edge: Boundaries, Civilization and Liberation in the Works of Edward Hopper	バティ・ロジャー

第3部

14:25-14:45	香川 美和 子どもの名づけを考えるー四国新聞「うちの王様」欄を例に	中川 真知子
-------------	--------------------------------------	--------

14:45-15:05 李 宗軒 吉川 龍生

中国テレビアニメの歴史から見る中国アニメの日本進出

15:05-15:25 田中 佑樹 新島 進

VRと生成変化

15:25-15:45 太田 有智 新島 進

宮崎駿・吾郎との比較から読み解くアーシュラ・K・ル＝グウィンの思想

#### 第4部

16:00-16:20 四倉 拓馬 山本 武男

『死んだ女性を思い続ける男性像』(仮)～『嵐が丘』と『ノルウェイの森』～

16:20-16:40 中川 健司 不破 有理

『サー・ガウェインと緑の騎士』--緑の騎士の「まれびと」性について--

16:40-17:00 北村 公人 石井 明

創作型研究:サウンドアート作品の制作

#### 講評

17:00-17:20 講評(コーディネーター)