

## 2019年度 経済学部 研究プロジェクト 最終報告会プログラム

Final Presentations of Independent Research Project, Faculty of Economics, 2019

2020年2月4日(火)9:30-18:00 日吉キャンパス来往舎1F シンポジウムスペース

9:30-9:40	はじめに
-----------	------

### 【第1部】

	発表者	指導教員	発表タイトル
9:40-10:05	池田 優太	長田 進	多摩ニュータウンの公園の自治体ごとの比較
10:05-10:30	藤井 悠右	長田 進	新しい地域通貨の可能性
10:30-10:55	友野 雅樹	長田 進	SNSによる観光モデルの変遷
10:55-11:20	木村祥子	長田 進	地方水族館の生き残り戦略
11:20-11:45	高堰うらら	長田 進	Town Planning in a Period of Urban Growth: A Modern Twist to Traditional Japanese Town Planning Found in Azabu District of Minato Ward, Tokyo

### 【第2部】

12:45-13:10	西澤 薫	玉田 康成	現代企業における組織形態の分析 ～ティール組織は事業部制を代替するか～
13:10-13:35	荻原 亜理沙	バティ・ロジャー	Painting Transition: Tissot, Fashion and Art
13:35-14:00	今井 美紗央	バティ・ロジャー	African Textiles and Used Clothing: Incompatible?
14:00-14:25	孟 イクサン	バティ・ロジャー	On the Edge: Boundaries, Civilization and Liberation in the Works of Edward Hopper

### 【第3部】

14:35-15:00	香川 美和	中川 真知子	「読めない」名前はなぜ増えたのか——四国新聞「うちの王様」欄の分析
15:00-15:25	李 宗軒	吉川 龍生	中国テレビアニメ史概論——時代分けから見る作品の変遷
15:25-15:50	田中 佑樹	新島 進	バ美肉、ケモノ、生成変化—独立と創造
15:50-16:15	太田 有智	新島 進	宮崎駿・宮崎吾朗との比較から読み解くアーシュラ・K・ル＝グウィン 『夜の言葉』

### 【第4部】

16:25-16:50	四倉 拓馬	山本 武男	死んだ女性を思い続ける男性像 ～『嵐が丘』と『ノルウェイの森』～
16:50-17:15	中川 健司	不破 有理	『ガウェイン卿と緑の騎士』に見る「異界」の表象とその意義について
17:15-17:40	北村 公人	石井 明	サウンドインスタレーション作品《交流2.0》(communication2.0) —偶然性と人間界の中間地帯におけるコミュニケーション—

### 【講評】

17:40-17:55	講評 (コーディネーター)
-------------	---------------